

BUONE PRASSI PER PROGETTARE NEL LOCALE

L'esperienza dei Piani Giovani di Zona

a cura di Sabrina Amistadi

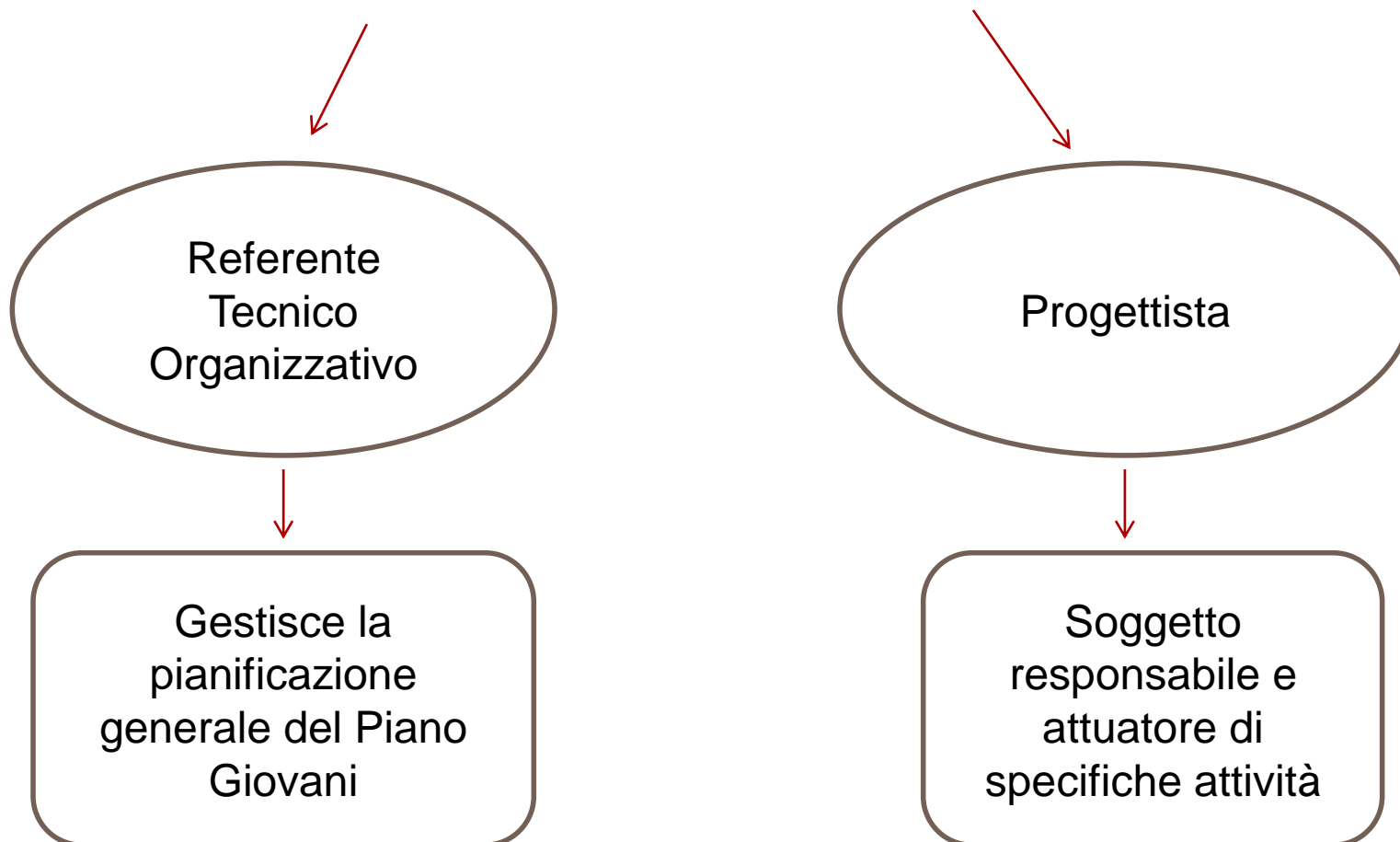
9 maggio 2016
Sardagna - TN

Cosa sono i Piani Giovani?

I Piani Giovani sono delle *opportunità* offerte ad associazioni / enti / gruppi giovanili di un territorio per poter proporre attività rivolte ai giovani dagli 11 ai 29 anni residenti in Trentino.

Comunità Murialdo e PGZ Chiese

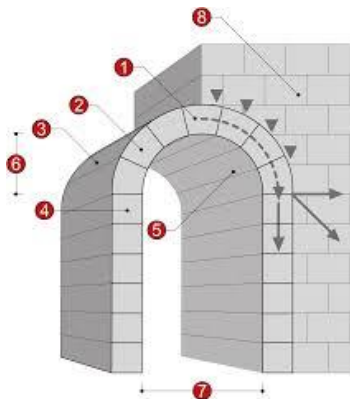
dal 2008 CM è sul Piano Giovani Valle del Chiese come



I Soggetti

- Equipe Tecnica Educativa CM
- Tavolo del Confronto e della Proposta
- Il Comune Capofila
- La PAT
- Sponsor/sostenitori
- I Progettisti
- I nostri Giovani!!

Cosa evoca la parola PROGETTAZIONE



Download from
Dreamstime.com
The estimated word image is for publishing purposes only.

7588226
Elackarova | Dreamstime.com

IDEAZIONE
(Innovazione, creatività)



TECNICALITA'
(organizzazione, gestione)

IDEAZIONE

Come nascono le idee?



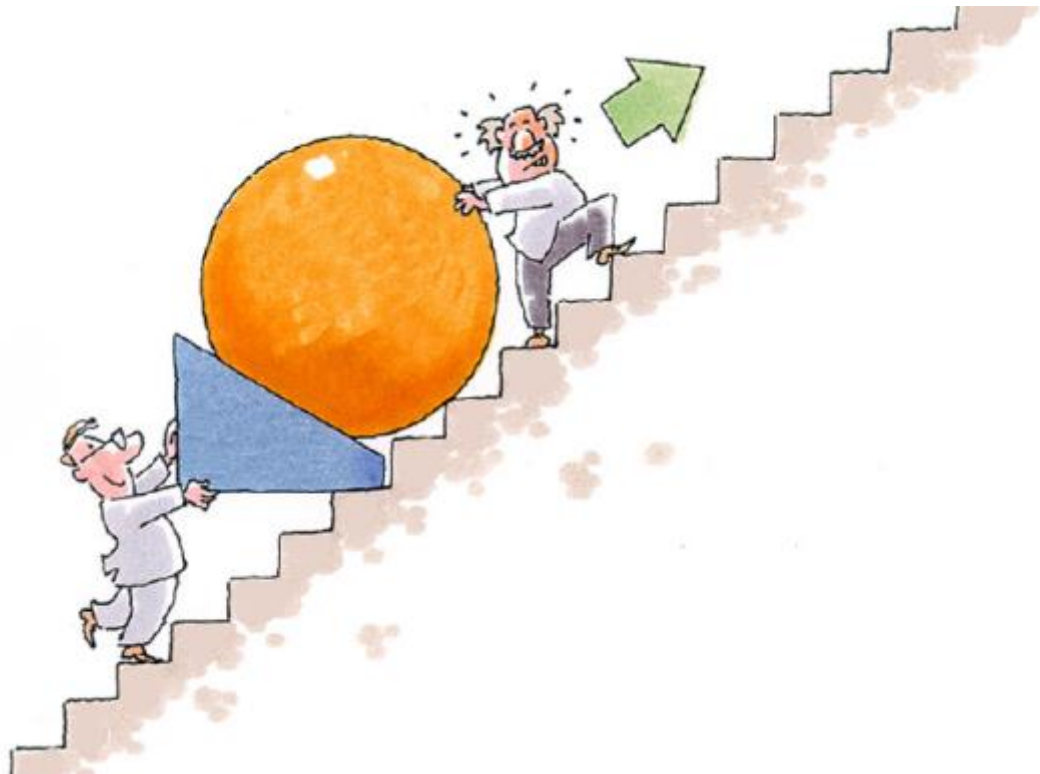
Avere visioni significa guardare lontano



Cambiamento di paradigma



Cambiamento / Miglioramento continuo



Velleità

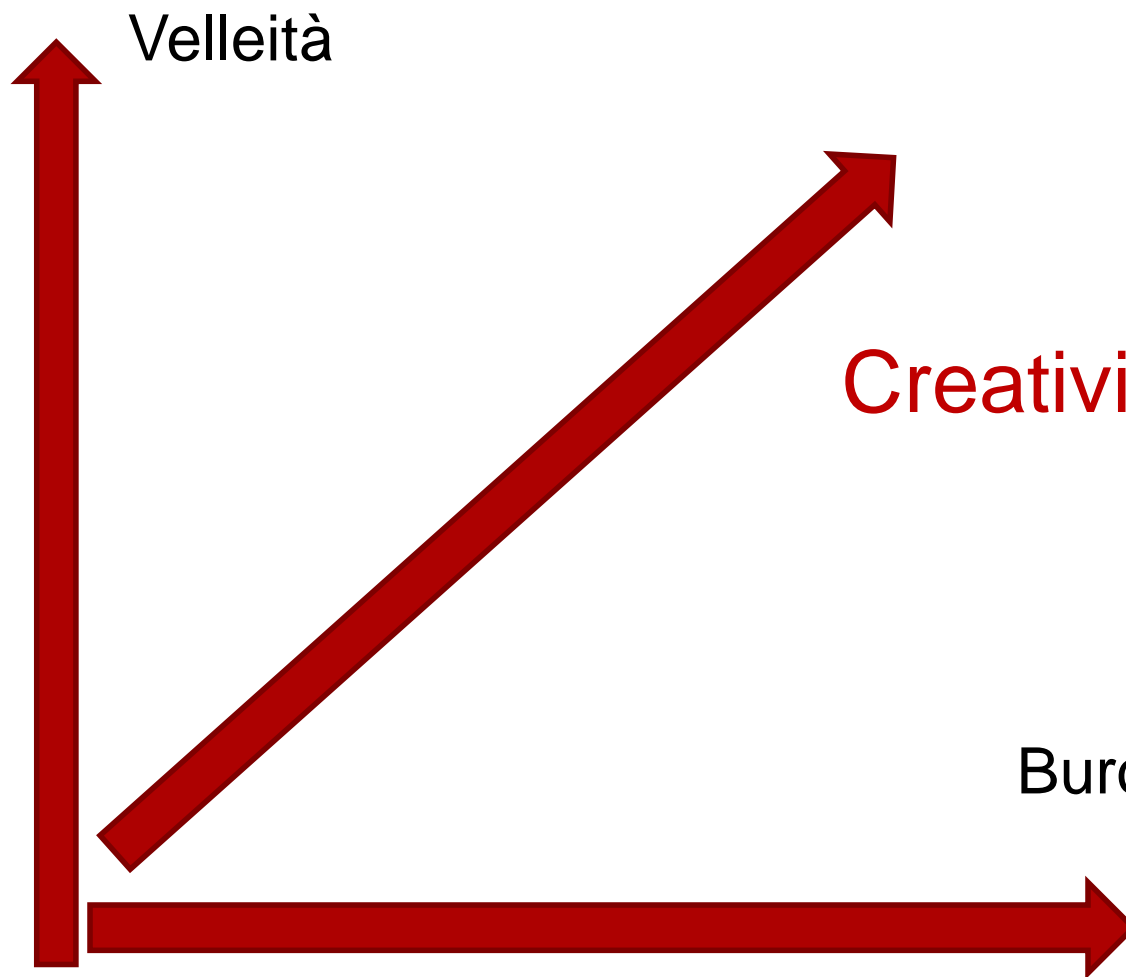
Fantasia

Creatività

Burocrazia

Domenico De Masi

Regole



LA CREATIVITA'

....La Creatività è Fantasia ma è anche Rigore, Metodo, Riflessione, Ponderazione, Applicazione dell'ingegno. Solo se ci liberiamo dalle nostre **fissazioni** possiamo innescare l'insight che conduce alla creatività.....

.....La Creatività....composizione e ricomposizione originale di repertori disponibili.....

....Essenziale è vedere le cose da un altro punto di vista, cambiare la prospettiva, porsi le domande giuste.....

Ogni atto percettivo è di per se stesso un atto creativo (G. Kanizsa)

To live a
creative life,
we must lose
our fear of
being wrong.

Joseph Chilton Pearce

TECNICALITA'

1. Programmazione per obiettivi
2. Coinvolgimento attori / territorio
3. Analisi del contesto
4. Pianificazione di massima
5. Stesura del progetto
6. Realizzazione
7. Monitoraggio
8. Valutazione
9. Ri-progettazione



Come definire gli OBIETTIVI?

Progettazione partecipata (2014)

OST - Open Space Technology
dal titolo «**PGZ cosa vorrei?**»

**Coinvolgere
il territorio e i
suoi giovani**

**Obiettivi
biennali
condivisi**

**Schede di
progettazione e
valutazione**



Come PIANIFICARE?

Attività							
	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio
wp1	Persone Risorse Output Azioni ecc						
wp2							
wp3							
wp4							
Controllo							



➔ Cosa VALUTARE, MONITORARE?

EFFICACIA

CONFORMITA'

EFFICIENZA

IMPATTO

SODDISFAZIONE



Come VALUTARE?

**VALUTAZIONE
PARTECIPATA**



Riferimento teorico *Evaluation o
Valutazione di Processo* di
Branca-Colombo 2003



Uno spazio dedicato a raccoglie le percezioni dei partecipanti non solo rispetto alla soddisfazione sui risultati raggiunti ma anche sui **vissuti** rispetto al gruppo, alle relazioni, alle aspettative, al futuro del gruppo.

ciò permette assunzione di **identità del gruppo** come soggetto che definisce le conoscenze, rinforza le competenze e aumenta la capacità di crescita

**Valutazione
Partecipata**



Spunti e input



Nuova Progettazione



- Nuovi strumenti
- Nuovi obiettivi
- Nuove azioni e attività
-

Stimolare affinché siano i diversi soggetti a determinare consapevolmente la propria direzione

Essere Ottimo Mediatore!

Creare e dare **fiducia**

Bravo **lettore** del territorio

Proporre **nuove e possibili occasioni** concrete di espressione e confronto

Monitorare!
Avere tutto sotto controllo!

progettista

Essere **creativo!**

Identificare **criticità e punti di forza** di ciascun progetto

Cambiare lo **sguardo e stupirsi**

Individuare sempre nuove **modalità di coinvolgimento**

Condividere e confrontarsi con tutti gli attori in campo

Individuare **punti di sviluppo** utilizzabili per le progettazioni future.

Grazie dell'attenzione!

